



**Universitat  
Internacional  
de la Pau**

PENSAMENT  
PER LA PAU  
'ARMAS AL HOMBRO'  
EL CINEMA  
I LA GUERRA

Divendres 9 i dissabte 10  
de març de 2012

Centre Borja de Sant Cugat del Vallès

**IX SEMINARI MONOGRÀFIC**



L'espai de ficció és el lloc on la humanitat situa els seus problemes reals i simbòlics per discutir-los mitjançant les històries de personatges interposats. La guerra és un dels grans temes de ficció perquè és un dels grans problemes de la humanitat. La ficció ens ajuda a comprendre-la, definir-la, combatre-la però, també justificar-la i, fins i tot, a incitar a la seva justa realització.

El cinema ha tractat la guerra de múltiples maneres: reflexió, crítica, denúncia però, també, justificació, apologia o incitació directa a actuar contra col·lectius o persones. El cinema afavoreix l'empatia amb altres grups humans, denunciant la violència que s'exerceix sobre ells o incita a la violència contra aquests mateixos col·lectius i persones acumulant dades negatives que la pantalla mostra de la manera més seductora i convincent. Una enorme quantitat de produccions han estat realitzades per convèncer-nos de la inevitabilitat o de la necessitat d'exercir la violència per defensar la justícia en perill o defensar-nos nosaltres mateixos d'enemics suposats. La crítica més radical de la guerra s'ha conegut al cinema i la seva apologia més sublim també.

Mostrar aquesta doble cara del cinema, com a element crític i com a astut defensor de la violència 'necessària', estudiar les diverses estratègies narratives i descobrir els paranyals als que ens pot portar el setè art, és l'objectiu d'aquest seminari sobre "Cinema i guerra".

# Programa

## Divendres 9

19 h · *Cine fòrum*

### 'La delgada línea roja'. Dir. Terrence Malick

Denúncia de les guerres i les actituds militaristes

Jesús-Angel Prieto, *historiador de l'art, professor de l'escola Massana.*

## Dissabte 10

10 h · *Presentació del Seminari*

Arcadi Oliveres, *President de la Universitat Internacional de la Pau*

10.30-11.30 h · *Conferència i debat*

### La pau crea acció dramàtica?

Jordi Balló, *escritor, professor i gestor cinematogràfic.*

11.30 h · *Pausa/Cafè*

12-13.30 h · *Conferència i debat*

### Entre l'espectacle i la propaganda. El cinema, les dues guerres mundials i la guerra civil espanyola

Angel Comas, *crític i historiador del cinema.*

16.30-18 h · *Conferència i debat*

### La guerra pròxima

Pepe Baeza, *fotògraf i periodista.*

18.30 h · *Cine fòrum*

### 'Armas al hombro'. Dir. Charles Chaplin

Els arquetips de les pel·lícules bèliques.

Pere Ortega, *investigador del Centre Delàs.*

Lloc del seminari:

Centre Borja  
C/ Llacers, núm. 30  
08172 Sant Cugat del Vallès

Inscripcions:

Universitat Internacional de la Pau  
de Sant Cugat del Vallès

Casa de Cultura – Jardins del Monestir  
08172 Sant Cugat del Vallès  
Tel. 93 589 13 82  
[www.universitatdelapau.org](http://www.universitatdelapau.org)  
[comunicacio@universitatdelapau.org](mailto:comunicacio@universitatdelapau.org)

Al centre Borja, el mateix dia del seminari

Preu: 25 €

Estudiants, aturats i jubilats: 15 €

Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:



Agència Catalana  
de Cooperació  
al Desenvolupament

