



# **15M i Procés Constituent; praxis i discurs del moviment cap a la creació d'un poder constituent**

**Curs d'Estiu 2013  
UNIPAU  
Sant Cugat**

**Yaiza Blanch  
yaiza.blanch@gmail.com**



# objectius de la ponència

LA DEMOCRACIA COM A GARANTIA DE LA DIGNITAT HUMANA

\* NOVES POLÍTIQUES PER A UNA NOVA SOCIETAT

## ALTERNATIVES

- > REALITATS I PRÀCTIQUES CONCRETES
- > ESPAIS TEÒRICS
- > LABORATORIS / DEFINICIÓ DEL SUBJECTE POLÍTIC

## PROCESSOS CONSTITUENTS

(compatible/complementari; aportacions Què és democràcia? Com esdevé?)

- 15M (2011)

- PROCÉS CONSTITUENT (2013)

( conceptes / 15M i PC praxis i discurs / aprenentatges i reptes)

**PROCÉS DESTITUENT** – ruptura del contracte social

**PROCÉS CONSTITUENT** – visualització dels problemes

**PARTITS /MMS**

**REPRESENTACIÓ SI/NO**

**ASSEMBLEES LOCALS/ XARXES SOCIALS**

**PODER CONSTITUENT** – organització per a una nova constitució

**PODER CONSTITUÏT** – nous actors per gestionar la *res pública*



# 15M – Procés Constituent

## DISCURS I PRAXIS

- Indignació (protesta: gestió de la crisi/precarització de les condicions de vida)
- Desobediència/ construcció (sense representació)
- Elaboració de discurs / proposta de mínims
- Dignitat (presa de la política a les places)
- Impuls representat (AO i TF)
- Articulació d'un front d'esquerres
- Espai polític més enllà del tradicional/ Fórmula oberta
- Convocatòria d'un procés constituent a Catalunya que permeti que el poble català decideixi de forma democràtica i pacífica quin model d'estat i de país és el que desitja



# APRENENTATGES I REPTES

A- Politització del malestar fora dels codis tradicionals

A- El comú és el calendari de lluita (assemblees, manifestacions, convocatòries) més que els intents de manifestos que apleguen reivindicacions concretes

R- Com ha de ser aquest subjecte polític constituent? (Entre MMSS i institucions polítiques)

R- Com s'articula el contingut constituent? (fronteres i competències territorials)





moltes gràcies!!

*A cada generación, su Constitución!*

Nicolas de Condorcet, s. XVIII